

**TEMARIO PRUEBA DEPARTAMENTAL / SEMESTRAL**  
**OCTAVOS BÁSICOS**

ASIGNATURA	CONTENIDO
INGLÉS	<p><b><u>UNIT 0: Welcome, UNIT 1: Around town, UNIT 2: Our amazing world.</u></b></p> <p><b><u>UNIT 0: Welcome</u></b>  <b><u>Vocabulary:</u></b>            Family and friends            Sports and hobbies            Home            food and drinks            School  <b><u>Grammar:</u></b>            Subject and object / pronouns/ to be/ possessives/ question words/            prepositions of place/  <b><u>UNIT 1: AROUND TOWN</u></b>  <b><u>Vocabulary:</u></b>            Town and city            Transport            Places in town            Adjectives    <b><u>Grammar:</u></b>            Present simple v/s present continuous            Stative verbs            Articles ( a-an-the-0)            Phrasal verbs (get in)    <b><u>Functions:</u></b>            Talking about cities of the world.            Talking about the metro in the world            Asking for and giving directions    <b><u>UNIT 2 OUR AMAZING WORLD</u></b>    <b><u>Grammar:</u></b>            Past simple            Past continuous            Phrasal verbs unit 2    <b><u>Vocabulary:</u></b>            Animals and natural environment            Animals adjectives</p>

	<p><b>Functions:</b>  Talking about the environment  Talking about nature  Talking about animals</p> <p><b>Vocabulary and grammar structures according to the units and student's level.</b></p>
<p><b>HISTORIA</b></p>	<p><b><u>Unidad 0: Nivelación.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edad Media Alta (características generales)</li> <li>- Islam</li> <li>- Feudalismo.</li> <li>- Cruzadas.</li> <li>- Resurgimiento urbano.</li> <li>- Surgimiento capitalismo.</li> </ul> <p><b><u>1° Unidad: Edad Moderna</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanismo.</li> <li>- Renacimiento.</li> <li>- Fin de la unidad religiosa: reforma y contrarreforma.</li> <li>- Renacimiento científico.</li> <li>- Estado moderno (absolutismo y parlamentarismo)</li> <li>- Mercantilismo.</li> </ul> <p><b><u>2° Unidad: Los españoles llegan a América. Encuentro, enfrentamiento o descubrimiento.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Civilizaciones americanas: mayas, aztecas e incas.</li> <li>- Conquista de México, Perú y Chile.</li> <li>- Las consecuencias de la llegada del europeo a América</li> </ul> <p><b><u>3° Unidad: Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad colonial.</li> </ul> <p>Formas de trabajo indígena.</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>MATEMÁTICA.</b>  Tablas de frecuencias para datos aislados  Medidas de tendencia central para datos aislados (Media, Moda y Mediana)  Construcción de tablas de frecuencias para datos agrupados. Rango y</p>

	<p>amplitud de intervalos  Gráficos de frecuencias para datos agrupados (polígono de frecuencias e histogramas)  Marca de clase y media aritmética de Tablas agrupadas en intervalo  Intervalo modal e intervalo mediano de Tablas agrupadas en intervalo  Moda y mediana en tablas de datos agrupados de Tablas agrupadas en intervalo.  Medidas de posición: cuartil, percentil en datos no agrupados y datos agrupados  Diagrama de cajón  Probabilidad, regla de adición y multiplicación  Números enteros: operatoria.</p> <p><b>Geometría</b></p> <p>Triángulos: Clasificación por ángulos y lados, elementos primarios, propiedades (suma interior y exterior de ángulos, desigualdad triangular, etc), elementos secundarios y sus propiedades.  Teorema de Pitágoras y aplicaciones  Cuerpos geométricos, clasificación (poliedros, cuerpos redondos)  Cálculo de área de polígonos regulares dado el apotema  Cálculo de área total de un prisma y de cilindro  Cálculo de volumen de un prisma y un cilindro  Resolución de Problemas de área y volumen de prismas y cilindros.</p>
<p><b>CIENCIAS</b></p>	<p><b>Biología</b>  Unidad: Método científico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pregunta de investigación, hipótesis y variables de investigación</li> </ul> <p>Unidad: Nutrición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biomoléculas orgánicas e inorgánicas</li> <li>- IMC , TMB y TMT</li> <li>- Pirámide y rueda de los alimentos</li> </ul> <p><b>Química</b></p> <p>Unidad: Estructura atómica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antecedentes históricos (Leucipo y Demócrito, Aristóteles, teoría de 4 elementos)</li> <li>- teoría atómica de Dalton, Thompson , Rutherford , Bohr y modelo mecanocuántico.</li> <li>- números cuánticos</li> <li>- principios de construcción</li> <li>- configuración electrónica</li> <li>- electrones de valencia</li> <li>- estructura de lewis</li> </ul>

	<p><b>FÍSICA</b></p> <p>Unidad 1: Electrostática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Métodos de electrización.</li> <li>-Fuerza de repulsión.</li> <li>-Fuerza de atracción.</li> </ul> <p>Unidad 2: Electrodinámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corriente continua y corriente alterna.</li> <li>-Intensidad de corriente.</li> <li>-Conductores y aislantes.</li> <li>-Resistencia.</li> <li>-Resistividad.</li> <li>-Potencia y energía eléctrica.</li> <li>-Ley de Ohm</li> <li>-Elementos de un circuito.</li> </ul> <p>Conección de resistencia en un circuito Serie, paralelo y mixto.</p>
<p><b>LENGUAJE</b></p>	<p>Funciones del lenguaje</p> <p>Medios masivos de comunicación</p> <p>Hecho y opinión</p> <p>Género lírico: Hablante lírico, actitudes líricas, motivo lírico, temple de ánimo y objeto lírico.</p> <p>figuras literarias: metáfora, comparación, hipérbole, hipérbaton, anáfora, personificación, aliteración, antítesis.</p> <p>Vocabulario contextual</p> <p>Comprensión de lectura</p>