

**Temario prueba semestral**  
**Cuartos básicos**

ASIGNATURA	CONTENIDO
INGLÉS	<p><b>a) Units:</b> 0: Review / Units 1- 2- 3</p> <p><b>b) Vocabulary:</b> adjectives ( handsome, beautiful, ugly, etc.) / transport ( train, plane) / technological devices ( tablet, CD player) / parts of the body ( head, ear ) / pets ( rabbit , parrot) / toys ( yoyo, jigsaw) / action verbs ( drive, ride, listen, etc.)</p> <p><b>c) Grammar and expressions:</b>            Verb to be in all forms: affirmative ( I´m , he´s , she´s etc. )            Negative ( He isn´t , You aren´t , we aren´t etc.)            Interrogative ( Is it..., is she..., are we...? )            What´s this / that? What are these / those? /            Present continuous in all form: affirmative ( I´m driving, She´s listening, etc.)            Negative (He isn´t talking , I´m not riding)            Interrogative ( Is he dancing... , Are you eating...?)</p> <p>Have got in all forms : affirmative ( I´ve got a camera, He´s got a tablet)            Negative ( We aren´t playing, I´m not listening)            What am / is are ...ing?</p> <p><b>d) Functions:</b> Talking about themselves and describing physically ( My name is... I´ve got brown eyes, etc)            Talking about personal possessions ( I´ve got a laptop, etc)            Talking about what people are doing.(Grandpa is watching TV.)</p> <p><b>Vocabulary and grammar structures according to the units and student´s level.</b></p>
HISTORIA	<p style="text-align: center;"><b>Organización social de un país</b></p> <p>Democracia, poderes del estado de Chile, características del poder ejecutivo, legislativo, elecciones municipales y presidenciales, derechos humanos, derechos de los niños, participación en la comunidad, la sociedad se organiza.</p> <p style="text-align: center;"><b>Geografía de América</b></p> <p>Relieve de América: norte, centro y sur, clima de américa del norte, centro y sur, hidrografía de américa del norte centro y sur, características de la población americana, localización urbano y rural, recursos naturales de américa (renovables y no renovables), actividades económicas de américa, paisajes de América.            Lectura e interpretación de planisferios y mapas (océanos, continentes, paralelos, meridianos, entre otros).</p>
MATEMÁTICA	<p style="text-align: center;"><b>Números naturales hasta 999.999</b> (Leer, escribir, identificar valor y lugar posicional, establecer equivalencias, componer y descomponer: aditivamente, multiplicativamente, representar en la recta numérica, orden y comparación, redondear y aproximar, secuencia numérica, sistema monetario).</p>

	<p><b>Adición, sustracción, multiplicación y división</b> (concepto, términos, cálculo, comprobación, términos desconocidos, resolución de problemas y redondeo o aproximación como estrategia de cálculo).</p> <p><b>Propiedades de la adición y de la multiplicación.</b></p> <p><b>Geometría:</b></p> <p><b>Cuerpos Geométricos:</b> características, elementos, clasificación, redes y vistas.</p> <p><b>Ubicación espacial</b></p> <p><b>Cuadrícula</b></p>
<p>CIENCIAS</p>	<p><b>Coordinación y movimiento</b></p> <p><b>Sistema Locomotor</b></p> <p>Huesos, articulaciones, músculos, tendones, importancia de la actividad física, sistema nervioso, acción, órganos, prevención del consumo de alcohol, efectos dañinos por consumo de alcohol.</p> <p><b>Seres y su ambiente</b></p> <p>Organización de los seres vivos, ecosistema y sus componentes (bióticos y abióticos), interacciones entre los seres vivos y tipos de ecosistemas, adaptaciones de plantas y animales, camuflaje y mimetismo, cadena alimentaria, efectos del ambiente por causa del ser humano, medida de protección de los ecosistemas.</p>
<p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensión de lectura de diferentes tipos de textos literarios y no literarios.</li> <li>● Propósito, estructura y características de los siguientes textos literarios y no literarios:</li> <li>● Cuento (Secuencia Narrativa, descripción física y psicológica de los personajes, ambiente)</li> <li>● Poema (Lenguaje figurado, rimas, figuras literarias: comparación, personificación, metáfora, hipérbole, hipérbaton)</li> <li>● Infografía</li> <li>● Carta formal e informal.</li> <li>● Artículo Informativo</li> <li>● Reconocer el significado de las palabras según contexto.</li> <li>● Reconocer artículos definidos e indefinidos, verbos (tiempos verbales), sustantivos comunes y propios, adjetivos, sinónimos y antónimos, prefijos y sufijos.</li> <li>● Conectores (aditivos – causa/efecto, oposición – temporales).</li> <li>● Uso de B-V, R-RR y H.</li> <li>● Estrategias de comprensión de lectura: reconocer idea principal, visualizar, localizar información explícita, relacionar elementos gráficos con verbales.</li> </ul>